DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VALENCIA

LA LABOR DEL SERVICIO DE INVESTIGACION PREHISTORICA Y SU MUSEO EN EL PASADO AÑO 1949

Tirada aparte de la Memoria oficial de la Secretaría de la Diputación, correspondiente a dicho año

VALENCIA

IMPRENTA PROVINCIAL

1950

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA

1800

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VALENCIA

LA LABOR DEL SERVICIO DE INVESTIGACION PREHISTORICA Y SU MUSEO EN EL PASADO AÑO 1949

Tirada aparte de la Memoria oficial de la Secretaría de la Diputación, correspondiente a dicho año

VALENCIA

IMPRENTA PROVINCIAL

1950

BIBLIOTECA S.I.P. VALENCIA

Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo

Continuando en esta MEMORIA la inserción de unas notas someras, pero capaces para dar idea suficiente de la fructífera y eficaz vida de este Centro científico provincial, que tanto viene honrando a la Corporación, a lo largo de los veintidós años transcurridos desde su fundación, agrupamos en ella, separadamente, lo que hace referencia a la vida interna del Servicio y lo que es manifestación de sus actividades externas.

Biblioteca, Laboratorio, Publicaciones y Museo

La *Biblioteca* propia sigue acrecentándose con lentitud, como consecuencia de la escasez y carestía de ediciones técnicas, en que tanto cuentan las ilustraciones, que las encarecen aún más. Las últimas obras adquiridas han sido *Los Pueblos de España*, de J. Caro Baroja, y la *Arqueología clásica*, de A. Beltrán Martínez.

Ello no obstante, han constituído valiosas aportaciones los cambios que se tienen establecidos con los publicistas de la especialidad, nacionales y extranjeros, y,

singularmente, con revistas de una y otra procedencia, mereciendo nombrarse, entre otras extranjeras, las siguientes: *Rivista Ingauma e Intemelia del Instituto di Studi Liguri* (Albenga) y su filial la *Rivista di Studi Liguri* (Bordighera); las publicaciones de los *Serviços Geológicos de Portugal* y de la *Companhia de Angola* (Lisboa); los *Anales de la Universidad de Santo Domingo* (Ciudad Trujillo); de los Estados Unidos, los *Papers of the Peabody Museum of Archaelogy and Ethnology,* de la Harvard University (Cambridge, Mass.); de Inglaterra, *Antiquity*; y de Polonia, la publicación de la Universidad de Lodz *Atlas tothe Prehistory of the Slavs.*

Los envíos que se hacen y que no interesan a la especialidad del Servicio, se siguen pasando a la Biblioteca General de la Corporación.

En el *Laboratorio* se han proseguido los inventarios de estaciones de excavación, especialmente por Manuel Vidal López; los calcos de decoraciones de vasos y el trazado del croquis del poblado palafítico de Navarrés, obra de J. Alcácer, que lo repartió entre los cursillistas de que se hablará; Francisco Jordá, ha trazado el corte arqueológico de la misma estación, y los señores Fletcher y Pla, trabajan en la *Carta Arqueológica de la Provincia de Valencia,* para la que llevan recogidas más de mil quinientas fichas; aparte de la intervención de todos en el fascículo dedicado a Liria, del *Corpus Vasorum Hispanorum,* labor detenida de momento.

Respecto a *Publicaciones,* además de la separata de la Memoria de esta Secretaría relativa a las actividades del Servicio en el pasado año 1948, está impresa y para salir, la Memoria del Director del S. I. P., sobre las actividades del mismo en los años 1940 a 1948, en la

que, supliendo la falta del tomo III de *Archivo*, que se proyectaba y hubo de suspenderse, ha reunido la Dirección parte de los trabajos que para éste preparaba, en una publicación, profusamente enriquecida con ilustraciones, que suple, en parte, la falta de aquél. También está en prensa el folleto número 11 de la *Serie de Trabajos varios*, sobre *La Covacha de Llatas*, con material epipaleolítico, del que son autores los Agregados F. Jordá y J. Alcácer, y que llevará una nota previa de D. Luis Pericot.

Todo ello aparte de la ya mencionada preparación, algo retrasada, del *Corpus Vasorum Hispanorum*, fascículo de San Miguel de Liria, y los ya adelantados trabajos de la *Carta Arqueológica de la Provincia de Valencia*.

Y, por último, en el *Museo*, además de aumentarse con las seis vitrinas de la Colección Ballester, ha habido necesidad de completar su instalación con otras tres vitrinas de diversos tipos, y con dos muebles gemelos clasificadores de cerámicas, para el taller de limpieza y reconstrucción.

Han visitado el Museo, aparte de los concurrentes ordinarios, los siguientes especialistas dignos de mención: Rvdo. Dr. Jesús Carballo, Director del Museo de Santander, que aprovechó, para el estudio de las estaciones paleolíticas y mesolíticas valencianas, su estancia en nuestra ciudad, encargado por nuestro Reverendísimo Prelado, de un curso de conferencias en el Seminario Conciliar, sobre temas de Prehistoria, a fin de que los futuros sacerdotes terminen sus estudios con nociones de esta ciencia, prudente y sabia medida que tanto ha de ayudar al desarrollo de aquélla; el Dr. Bruce Howe, de la Universidad de Harvard (Estados Unidos), que desde el Norte de Africa vino a visitar el Museo

para hacer un estudio comparativo del Paleolítico del Noroeste de dicho Continente, con el del Levante español, así como de las cerámicas cardiales de una y otra zona, y el Rvdo. Dr. Alberto Ablondi, de San Remo (Italia), llegado a España para estudiar la Prehistoria y Protohistoria del Levante peninsular.

Recordemos, asimismo, entre las visitas colectivas, la de los marinos (Jefes y Guardias marinas) del buque escuela «Armatolos», de la Real Marina Griega, que fueron recibidos en el Museo por el señor Vicepresidente de la Corporación, D. Vicente Marí Hernández, y por el Diputado D. José M.ª Sabater, entre otros.

También merece citarse la celebración en Valencia, con directa intervención del Servicio, de las últimas jornadas del Curso de Arqueología en el Sudeste y Baleares, de cuyo programa es de recoger aquí, la conferencia pronunciada en la Sala de Actos de la Institución «Alfonso el Magnánimo», por Mr. Raymond Lantier, sobre «El Museo de Antigüedades Nacionales de Saint-Germain»; la de clausura, por D. Luis Pericot, respecto a «El papel de Valencia en la Prehistoria española», y las explicaciones que sobre el material del Museo diera su Director; y las excursiones realizadas a Sagunto, a la «Cóva de les Mallaetes» (Bárig), efectuándose catas en estas dos últimas estaciones por miembros del S. I. P. Es de notar que, entre los cursillistas que, con tal motivo, visitaron el Museo, figuraban nacionales: de Madrid, D. Blas Taracena Aguirre, Director del Museo Arqueológico Nacional; el Catedrático de la Central, D. Antonio García Bellido, y los miembros del antedicho Museo, D. Augusto Fernández Avilés y D. Octavio Gil Farrés; de Barcelona, el Catedrático D. Luis Pericot Cargía; de Gerona, D. Pedro de Palol y D. Miguel Oliva, ambos del Museo Arqueo-

lógico Provincial; de Ibiza, el Director de su Museo, D. José M. Mañá; de Elche, su excavador, D. Alejandro Ramón Folqués; de Albacete, el explorador de su provincia y Director del Museo, D. Joaquín Sánchez Giménez, y de Cartagena, el Director de su Museo Municipal y Secretario y organizador de este Curso, Dr. Antonio Beltrán. Entre los extranjeros, debemos citar al Profesor Nino Lamboglia, Director del *Instituto di Studi Liguri,* de Bordighera; la Sra. I. Marconi, Directora del Museo de Palermo; el Profesor D. Francisco Rausell Cortez, de Oporto; el tan conocido y admirado arqueólogo francés Mr. Raymond Lantier, Director del Museo de Antigüedades Nacionales de Saint-Germain, de París, y el Catedrático español en la Sorbona, Dr. Aurelio Veñas.

Los cursillistas fueron recibidos por una Comisión de la Diputación, con su Presidente, el Excmo. Sr. don Francisco Cerdá Reig, y otros señores Diputados, entre ellos los Ponentes de Cultura, D. Fausto Martínez Castillejos y D. Manuel González Martí; elementos de las diversas Secciones de la Institución «Alfonso el Magnánimo», y alto personal de la casa; obsequiando la Corporación a los cursillistas con un vino de honor. También en la Diputación, y con la misma asistencia, se celebró la sesión de clausura, bajo la Presidencia de la de la Corporación, que dirigió a los cursillistas elogiosas palabras.

Excavaciones

Las practicadas en el año 1949, son las que ligeramente vamos a señalar:

«Cóva de les Mallaetes» (Bárig).—Se ha continuado

excavando en lo que pudiera llamarse entrada de la cueva propiamente dicha, sector inmediato a lo ya explorado en campañas anteriores.

Se da, en la parte alta, el mismo estrato Neolitico antiguo: tiestos rayados incisos, otro con impresiones lineales de algo como brotes o raíces, algunos pequeños, lisos, y otro perteneciente a una porción de vaso esferoide, decorado con faja de incisiones en espina y zonas de líneas en zigzag no muy cuidadas, clasificable, al parecer, de cardial. Estos últimos, salieron junto con los restos de un cráneo humano. Y entre lo superficial, también parte de una copa de bronce cercana al borde y con larga pestaña, posiblemente romana.

Por bajo de lo cual, se han realizado los mismos hallazgos líticos y óseos ya conocidos, ratificándose la conclusión de que en un estrato *gravetiense,* que evolucionaba normalmente, penetran en cierto momento elementos culturales *solutrenses,* que pronto desaparecen, posiblemente absorbidos por los *gravetienses,* que continúan su evolución.

«Ereta del Pedregal» (Navarrés).—En esta interesantísima estación palafítica, no han podido practicarse este año excavaciones, porque las aguas pluviales han inundado casi todo lo que era vaso de la antigua laguna, incluso hasta los bordes del campo dicho. Esto ha imposibilitado el cribado de las tierras no anegadas y, con ello, una exploración eficaz.

«Cerro de San Miguel» (Liria).—También se han podido excavar, aunque no con la extensión acostumbrada, las ruinas de la ciudad ibérica de San Miguel de Liria, sector colindante con el explorado en 1947, departamentos 112 a 116. Difícil es dar un extracto ligero y, a la vez, suficiente para formar idea de los descubrimientos. Pudiéramos decir que el estrato es el acostum-

brado en Liria: cerámicas pintadas, más o menos ricas, algunas de aspecto arcaico convivientes con aquéllas; los acostumbrados fragmentos campanienses de buena clase, otros que parecen imitación de ellos; algunos tiestos semejantes a los italo-griegos, tan abundantes en períodos anteriores, y restos sueltos de ánforas de difícil clasificación, mientras no se logre reconstruir los tipos; y de metal, algunos hierros oxidadísimos (fragmento de cuchillo, restos de podón y rama de una tijera-pinza), y otros de bronce, mejor conservados (fragmentos de fíbula, anillo, varilla y hebilla de tipo avanzado).

Necesitan mención especial los siguientes hallazgos: vaso acampanado, de cerámica negra, con brillo, posiblemente espatulada; fusayolos discoidales, uno de ellos ornado con impresiones, otro bitroncocónico, con los extremos acabados en botón plano, con doble surco en cruz en el centro; pequeño vaso de borde dentado y rica decoración vegetal, sin tapadera, y varios interesantes fragmentos de cerámica, entre los que destaca un bello tiesto de vaso, de los llamados «sombrero de copa», cuyo ornato principal consiste en un caballero que lleva en la mano una flor; y algunos fragmentos de bordes con letreros pintados e incisos.

Y nos resta hablar de una pequeña, pero interesante muestra de la plástica ibérica en cerámica. Se trata de parte de una figura de dama, de la que sólo queda el tocado, cabeza y cuello. Es de facciones borrosas e inciertas, por lo rayada que está, perfil acarnerado y ojos en pastilla al estilo de algunas figuras de la «Serreta» de Alcoy y de la cabeza de damita del Castillo de Sagunto. De ésta difiere en que la de Liria, además de su labor menos cuidada, lleva un tocado que recuerda la peineta, muy inclinada hacia atrás, dando el mismo

perfil, tan visto en las cabezas femeninas pintadas en los vasos lirianos, mientras que en la saguntina adquiere el tocado más volumen y desarrollo y se caracteriza por su acusada concavidad hacia el frente.

BIBLIOTECA S. L. F. VALENCIA